



## Théâtre forum - références par thématiques :

**Sexisme** : Gap Science Animation 05- Lycée Paul Héraud 05- Les Croquignards // Conseil départemental 05- DDTSPP -CCI des Hautes-Alpes (entreprises) // Ass Zinalimba'O (lycée Sevigné 05) // Sud Education 05 // association Sol a Sol (13) // Areva (13) - **Relations familiales et de couple** : Mairie de Marseille (13)

**Environnement** : Comcom Guillestrois-Queyras (énergie) // Environnement et Solidarité // (alimentation), Justin Zeste (agriculture, alimentation, Foncier agricole) // Lycées agricoles de Gardannes (13) et de Gap (05) (eau) // Les Paniers Marseillais(13) (agriculture) // Codatu (69) transports métropoles africaines

**Fonctionnement et dysfonctionnements institutionnels** : ARS-Conseil départemental 05- DDTSPP (métiers du soin) // ADSEA 05 (coordination inter-structures) // Eglise catholique (Nord) Synode, (relation prêtre- laïcs) // Centre de Culture Ouvrière (13, évolution structure) // Compagnons bâtisseurs (France) Assemblée Générale, (rôles salariés, volontaires et bénévoles et relation d'aide) // Mission locale (13)

**Parentalité** : Le lieu- Cie du Ptit Noyau (05)// Centre social Beauregard (05)

**Formation** : Collectif des actions d'utilité sociale des Hautes Alpes // ENPJJ (13) // Sur la planche (groupe de Coach) // Maison de l'Emploi/Mission locale/Ecole de la 2è Chance

**Formation au théâtre forum** : APEAS (13) // Université de Nantes (44)

**Insertion (13)**- GEPIJ (l'urgence) // Maison d'arrêt des Beaumettes/ DIRECCTE // ESF Service // SSPJ (jeunes et entreprises) // PAPEJ - **Discrimination** : Camps des Milles (13, responsabilité) // GDF-SUEZ (13, handicap) - **Interculturalité** : Pistes solidaires (13, Inde, pollution/pauvreté/égalité des genres) // Mairie de Vendôme (41) - **Violence** (13) : Foyer d'hébergement Concorde // Collège Wallon (actions Educative CG 13)

## Votre interlocutrice : Marie Favereau



**Comédienne et facilitatrice de théâtre forum** depuis 2001, j'ai participé et coordonné des actions de théâtre forum dans tous types de contexte, au sein des compagnies La Cohue, Théâtre et sociétés, Sans Paroles et aujourd'hui Le vent se Lève et Force Nez, en Région Paca, en France et à l'étranger. **Je m'appuie sur un cadre méthodologique et déontologique** issu de ma formation avec Arc-en ciel théâtre et le Théâtre de l'Opprimé, et ancré dans le courant de l'Éducation populaire. Ce cadre a évolué au fil de mes expériences sur le terrain depuis 15 ans, et s'enrichit de mes autres activités professionnelles dans les domaines du spectacle vivant et de l'accompagnement.